

FPH / Photo

## Paneles Acústicos Multiperforados

Los Paneles Acústicos Multiperforados Decibel se utilizan como revestimiento en paredes y cielorrasos. Se presentan en dimensiones estándar, o bien pueden fabricarse con medidas especiales; en función de cada proyecto en particular.

Ofrecen una amplia gama de colores y diseños en melaminas o en maderas naturales lustradas, con una superficie a la vista multiperforada según diferentes tipologías a elección.



## Acabados



## Características Técnicas

Los Paneles Acústicos están compuestos por una lámina decorativa de poco espesor con perforaciones pasantes de 6 y 10 mm, emplacada sobre un tablero de MDF, y llevan como contracara de compensación al alabeo otra lámina del mismo espesor.

### Presentación del Panel Estándar\*

**Dimensiones:** 60 cm x 60 cm

**Espesor:** 18 mm

**Acabado:** Consulte por nuestra línea completa de acabados

\*Pueden desarrollarse Paneles a pedido del cliente con variaciones en las dimensiones, el espesor (12 mm y 15 mm), el acabado y las perforaciones. Los desarrollos especiales contarán con el asesoramiento de nuestro Departamento de Acústica Arquitectónica.

### Aplicaciones:

Se aplican como revestimiento acústico en salas de reuniones, auditorios, puestos de trabajo, comedores de personal, restaurantes, clubes sociales y deportivos; y todos aquellos espacios donde requieran conjugarse la absorción acústica y una agradable estética.

Nuestro Departamento de Acústica Arquitectónica puede colaborar con su proyecto en la determinación del tipo de perforaciones adecuado en cada salón para lograr la mejor performance acústica.

### Ventajas y Beneficios:

- Ofrecen fonoabsorción y estética agradable.
- Son fáciles de instalar.
- Brindan libertad de composición; admiten combinaciones entre sus distintas tipologías y colores.
- Elevada resistencia a la agresión.

### Instalación:

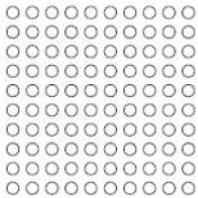
Pueden instalarse con un sistema de perchas o simplemente atornillarse a alfajías de madera.

También se provee un perfil perimetral para lograr un mejor acabado.

## Tipologías

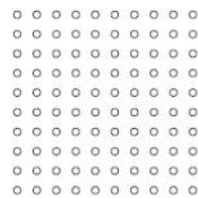
### P10-SQ

Área Abierta 30%



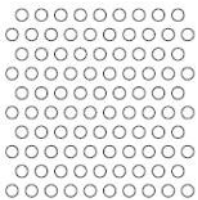
### P6-SQ

Área Abierta 11%



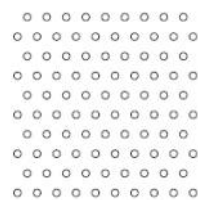
### P10-DIAM

Área Abierta 23%



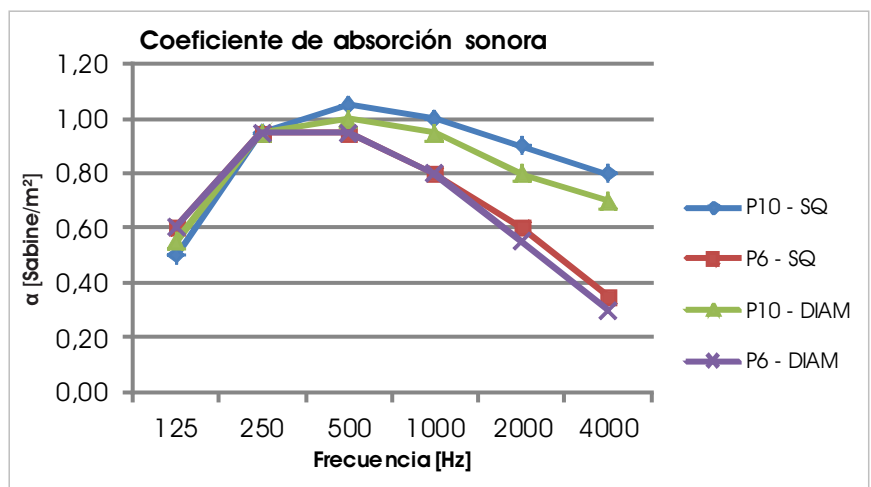
### P6-DIAM

Área Abierta 10%



## Prestación Acústica \*

[Hz]	P10-SQ	P6-SQ	P10-DIAM	P6-DIAM
63	0,15	0,20	0,20	0,20
125	0,50	0,60	0,55	0,60
250	0,95	0,95	0,95	0,95
500	1,05	0,95	1,00	0,95
1000	1,00	0,80	0,95	0,80
2000	0,90	0,60	0,80	0,55
4000	0,80	0,35	0,70	0,30
<b>NRC</b>	<b>1,00</b>	<b>0,85</b>	<b>0,95</b>	<b>0,80</b>
<b>α w</b>	<b>0,95</b>	<b>0,55 LM</b>	<b>0,85 L</b>	<b>0,5 LM</b>



\* Todos los valores son calculados teóricamente y están realizados con el software ZORBA 3.0 de Marshall Day Acoustics.

\* Se considera la instalación típica con Lana de Roca trasera (espesor 50 mm - densidad 60 kg/m3).

\* Su desempeño "in situ" dependerá de las condiciones de instalación.



**IMPORTANTE:** En todos los casos en que se requiera resolver problemas de ruidos o sonidos, se recomienda consultar a nuestros expertos en Ingeniería Acústica y Acústica Arquitectónica. Son ellos, como profesionales especialistas, los que sabrán orientar hacia la mejor y más conveniente solución a cada problemática específica.

**NOTA:** Los datos técnicos y las ilustraciones de esta guía son indicativos. Decibel Sudamericana S. A. fiel a su filosofía de superación permanente, se reserva el derecho de modificar las características descriptas en cada caso a los efectos de optimizar la calidad y/o resultado de los productos y servicios.